

EXEMPLES DE REFERENCES (PAR TYPE DE DOCUMENT)

Pour plus d'informations sur le style APA, consulter la version complète de ce guide, disponible sur le site de la HEP.

Version n°2.0

Date: 30.03.2021

TABLE DES MATIERES

Articles de périodiques	2
Livres	3
Rapports de recherche	4
Actes de conférences	5
Thèses et autres travaux académiques	6
Recensions	6
Multimédias	7
Ouvrages non publiés	8
Références légales	8
Web	9

ARTICLES DE PÉRIODIQUES

Les périodiques sont des publications paraissant à un rythme déterminé. Ils comprennent les revues scientifiques, les magazines et la presse.

Auteur, A., Auteur, B., & Auteur, C. (année de publication). Titre de l'article. *Titre du périodique*, volume(numéro), pp-pp. <http://...> (doi ou url de l'article)

Article scientifique (version imprimée)

Coen, P.-F., & Zulauf, M. (2015). Technologies et apprentissage d'un instrument de musique : les apports d'un smartphone dans la formation des enseignants. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 18, 177-200.

Article scientifique (version électronique avec DOI)

Moroni, S., Dumont, H., Trautwein, U., Niggli, A., & Baeriswyl, F. (2015). The need to distinguish between quantity and quality in research on parental involvement : the example of parental help with homework. *Journal of Educational Research*, 108(5), 417-431. <http://dx.doi.org/10.1080/00220671.2014.901283>

Article scientifique (version électronique sans DOI)

Pellaud, F., Bourqui, F., Gremaud, B., & Rolle, L. (2013). L'éducation en vue d'un développement durable dans la formation des enseignants en Suisse : entre directives ministérielles et mises en œuvre pratiques. *Vertigo : la revue électronique en sciences de l'environnement*, Hors-série 13. <https://vertigo.revues.org>

Article de magazine (version électronique)

Pour les magazines et la presse, entrer la date de publication la plus précise possible.

Ballif, L. (2013, octobre). Ecrire et lire, écrire pour lire. *Educateur*, 10, 2-5. <https://doc.rero.ch>

Article de quotidien (version imprimée)

Précéder les numéros de pages par p. ou pp.

Mesztes, D. (2016, 10 février). Ils jouent au chat et à la souris. *La Liberté*, p. 9.

Article accepté pour publication (preprint)

Auteur, A. (sous presse). Titre de l'article. *Titre du périodique*. <http://...>

Bleisch, P., & Rota, A. (sous presse). Representations and concepts of a professional ethos among religious education teacher trainers in Switzerland. *British Journal of Religious Education*.

LIVRES

Version imprimée

Auteur, A. ou Editeur, A. (Ed.). (année de publication). *Titre de l'ouvrage* (Xe éd., vol. X ; A. Traducteur, trad.).
Maison d'édition.

Mesguich, V., & Armelle, T. (2013). *Net recherche 2013 : surveiller le web et trouver l'information utile* (5e éd.). De Boeck.

Jorro, A. (Ed.). (2014). *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation*. De Boeck.

Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin. (2010).
Plan d'études romand, cycle 1 : mathématiques et sciences de la nature – sciences humaines et sociales (Version 2.0). Auteur.

Version électronique

Minotte, P. (2015). *Dévoreurs d'écrans : comprendre et gérer nos appétits numériques*.

<http://www.cairn.info>

Chapitre de livre

A utiliser uniquement quand les chapitres sont signés individuellement (dans le cadre d'un ouvrage regroupant les contributions de plusieurs auteurs).

Si ce n'est pas le cas, utiliser la forme générale pour les livres. Il est alors possible de préciser dans la citation les pages d'où provient l'idée ou l'extrait : (Le Deuff, 2014, pp. 99-100) ou (Meirieu, 2015, chapitre 3)

Auteur, A., & Auteur, B. (année de publication). Titre du chapitre. In A. Editeur & B. Editeur (Eds.), *Titre de l'ouvrage* (Xe éd., vol. X, pp. XXX-XXX). Maison d'édition.

Barrère, A., & Bozec, G. (2015). Une éducation libérée de la forme scolaire ? Les enjeux de la collaboration artistes-enseignants dans des collèges populaires. In L. Progin, J.-F. Marcel, D. Périsset, & M. Tardif (Eds.), *Transformation(s) de l'école : vision et division du travail* (pp. 29-54). L'Harmattan.

Entrée dans un ouvrage de référence

Auteur, A. (année de publication). Titre de l'entrée. In A. Editeur (Ed.), *Titre de l'ouvrage de référence* (Xe éd., vol. X, pp. XXX-XXX). Maison d'édition.

Sans auteur :

Titre de l'entrée. (année de publication). In A. Editeur (Ed.), *Titre de l'ouvrage de référence* (Xe éd., vol. X, pp. XXX-XXX). Maison d'édition.

Environnement scolaire. (2005). In R. Legendre (Ed.), *Dictionnaire actuel de l'éducation* (3e éd., p. 605). Guérin.

RAPPORTS DE RECHERCHE

Les rapports de recherche sont référencés comme des livres. Si applicable, on rajoute le numéro du rapport entre parenthèses après le titre.

Un rapport disponible en ligne est considéré comme publié. Cf. *Ouvrages non publiés* pour les rapports non publiés.

Auteur, A. (année de publication). *Titre du rapport* (Rapport n° XXX). Maison d'édition.

Version imprimée

Palacio-Quintin, E., & Coderre, R. (1999). *Les services de garde à l'enfance : influence des différents types de garde sur le développement de l'enfant* (Rapport n° RS-2989). Université du Québec à Trois-Rivières.

Version électronique

Ansen Zeder, E. (2015). *Communauté de recherche philosophique (CRP) dans un lieu d'accueil intermédiaire pour des adultes en fragilité psychique temporaire : projet de recherche exploratoire*. <https://doc.rero.ch>

ACTES DE CONFÉRENCES

Les actes de conférences sont généralement publiés sous forme de livre ou de périodique ; utiliser le modèle adéquat.

Pour les contributions ou communications/affiches n'étant pas publiées formellement, utiliser les modèles suivants :

Contribution

Contributeur, A., Contributeur, B., Contributeur, C., & Contributeur, D. (année, mois). Titre de la contribution. In A. Président (Président), *Titre de la conférence*. Conférence menée à Nom de l'organisation, Lieu. <http://...>

Rey, J., & Gremaud, J. (2011, mars). La collaboration professionnelle dans l'insertion et la professionnalisation des enseignants débutants. In L. Ria (Président), *Le travail enseignant au XXI^e siècle : perspectives croisées : didactiques et didactique professionnelle*. Colloque international mené à l'Institut national de recherche pédagogique, Lyon, France. <http://www.inrp.fr/archives/colloques/travail-enseignant/contrib/53.pdf>

Communication

Auteur, A. (année, mois). *Titre de la communication*. Communication ou Affiche présentée à Nom de la conférence, Lieu. <http://...>

Schumacher, J. A. (2013, septembre). *Evolution de la motivation pour l'éducation musicale à l'école*. Affiche présentée au 1e Colloque suisse de recherche en éducation musicale, Fribourg.

THÈSES ET AUTRES TRAVAUX ACADÉMIQUES

Cf. *Ouvrages non publiés* pour les travaux académiques non publiés.

Pour les travaux provenant d'universités étrangères, préciser le lieu et le pays après l'institution.

Auteur, A. (année de publication). *Titre du travail* (Type de travail, Institution). <http://...>

Noël, I. (2014). *Jeunes enseignants en transition entre formation et emploi : le défi de l'accueil d'élèves présentant des besoins éducatifs particuliers : du sens à la mise en acte* (Thèse de doctorat, Université de Fribourg). <http://doc.rero.ch>

RECENSIONS

Si la recension n'a pas de titre propre, ne conserver que les informations entre crochets.

Autres médias : remplacer « livre » par le type de document adéquat (film, émission, jeu vidéo, etc.) et ajouter l'année de publication du document recensé après le nom de son auteur et une virgule.

Auteur de la recension, A. (année de publication). Titre de la recension [Recension du livre *Titre du livre*, de A. Auteur]. *Titre du périodique*, volume(numéro), pp-pp. <http://...> (doi ou url de l'article)

Gagnon, R. (2015). [Recension du livre *Découvrir les atouts de la dyslexie... et en jouer*, de D. Eberlin]. *Revue suisse des sciences de l'éducation*, 37(3), 547-549.

MULTIMÉDIAS

Enregistrement de musique

Dans la citation, inclure le numéro de piste : « Perlipopette » (Livenais, 2015, piste 6)

Compositeur, A. (année du copyright). Titre de la chanson [Enregistré par B. Artiste, si différent du compositeur]. Sur *Titre de l'album* [Support d'enregistrement]. Label. (Date de l'enregistrement si différente de la date de copyright)

Pon, M., & Salvador, H. (1950). Le loup, la biche et le chevalier (« Une chanson douce »)
[Enregistré par Enzo Enzo]. Sur *Chansons d'une maman* [CD]. Naïve. (2007)

Film

Producteur, A. (Producteur), Scénariste, B. (Scénariste), & Réalisateur, C. (Réalisateur). (année de production). *Titre du film* [Type de film]. Studio.

Haft, S., Junger Witt, P., Thomas, T. (Producteurs), Schulman, T. (Scénariste), & Weir, P. (Réalisateur). (2008). *Le cercle des poètes disparus* [Film]. Touchstone Pictures.

Emission télévisée

Scénariste, A. (Scénariste), & Réalisateur, B. (Réalisateur). (année de diffusion). Titre de l'émission [Type d'émission]. In A. Producteur (Producteur), *Série*. Maison de production.

Roulet, F. (Réalisateur). (2016). L'école, cet enfer [Reportage]. In J.-P. Ceppi & B. Piguet (Producteurs), *Temps présent*. Radio télévision suisse.

Logiciel

Le détenteur des droits est mentionné uniquement lorsqu'il s'agit d'une personne physique. Sinon, traiter la référence comme une publication sans auteur.

Détenteur des droits, A. (année). Titre du logiciel (Version) [Type de logiciel]. Maison de production.

GeoGebra (Version 5.0.193) [Application iOS]. (2016). GeoGebra.

OUVRAGES NON PUBLIÉS

Rapport non publié

Auteur, A. (année de rédaction). *Titre de l'ouvrage*. Rapport non publié, Département, Institution, Lieu.

Prélaz, J., & Mauron-Hemmer, E. (2013). *Enquête sur les ressources électroniques dans les cycles d'orientation et collèges du canton de Fribourg 2012-2013*. Rapport non publié, Haute Ecole pédagogique Fribourg, Fribourg.

Travail académique non publié

Auteur, A. (année de rédaction). *Titre du travail* (Type de travail non publié). Institution, Lieu.

Healey, D. (2005). *Attention deficit/hyperactivity disorder and creativity : an investigation into their relationship* (Thèse de doctorat non publiée). University of Canterbury, Christchurch, Nouvelle-Zélande.

Document soumis pour publication

Ne pas inclure le nom de la revue ou de la maison d'édition à laquelle le document a été soumis.

Sautot, J.-P., & Geoffre, T. (2015). *Comment interpréter la performance orthographique au moyen d'une dictée ?* Document soumis pour publication.

RÉFÉRENCES LÉGALES

Le manuel APA est basé sur le système légal anglo-saxon ; le modèle suivant a été adapté au contexte suisse.

Nom de la loi, Numéro de la loi art. X al. X let. X. (année de la révision).

Loi sur la Haute Ecole pédagogique Fribourg, RSF 433.1 (2016).

Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins, RS 231.1 art. 19 al. 1 let. b (2011).

WEB

Tout document trouvé sur le web et n'entrant pas dans l'une des catégories précédentes doit être référencé selon le modèle suivant :

Auteur, A. (date de publication la plus précise possible). Titre du document [Description de forme, si pertinent].
http://...

Page web

Haute Ecole pédagogique Fribourg. (s.d.). Présentation. <https://www.hepfr.ch>

Article de blog

Lee, C. (2015, 16 novembre). The use of singular « they » in APA style [Article de blog].
<http://blog.apastyle.org/apastyle/2015/11/the-use-of-singular-they-in-apa-style.html>

Vidéo sur YouTube

TTS Group. (2011, 15 septembre). Bee-Bot : a class introduction [Vidéo en ligne].
<https://www.youtube.com/watch?v=52ZuenJIFyE>