

Inventaire des types de mallettes de lecture

MAJ : MAI 2017

DENOMINATION	CONTENU	OBJECTIF
1. Coin lecture	Un coffret de fiches de lecture de difficulté progressive avec des formes textuelles variées. Le tout complété par un guide pédagogique, des clés réponses, un cahier de l'élève avec un test niveau et des exercices d'entraînement.	Favoriser l'autonomie de l'apprenant, la compréhension de textes variés, l'autocorrection
2. Série unique	Un titre unique (bandes dessinées, du suspens, des récits, de la fiction) en 30 exemplaires accompagné d'un dossier pédagogique, de pistes d'exploitation, de questionnaires. La série est enrichie si possible d'une version de l'œuvre en CD audio ou en DVD.	Découvrir ensemble la richesse ou l'originalité du style d'écriture, du sujet, du genre... Mettre en place un cercle de lecture pour les élèves dès 6H
3. Série panachée	Plusieurs exemplaires de différents titres d'un même auteur, d'un même thème, d'une même collection sont réunis pour former un ensemble de 30 ouvrages.	Privilégier le travail en ateliers, une mise en réseau. Mettre en place un cercle de lecture. Elire le coup de cœur des élèves.
4. Bibliothèque de classe	Une quarantaines d'ouvrages de formes textuelles variées rassemblés et sélectionnés surtout pour leur originalité de contenu et de présentation.	Enrichir les représentations des élèves et leur culture littéraire. Encourager la motivation du lecteur.
5. Thème lecture	Une trentaine d'ouvrages en 1 exemplaire sont rassemblés pour lancer, soutenir ou enrichir des séquences de français. Ce choix varié autour des genres, des auteurs, des thèmes peut servir de base à l'interdisciplinarité.	Construire des ponts entre la culture littéraire et les domaines disciplinaires. Organiser des lectures en réseau
6. Défi lecture	Cet ensemble comprend deux mallettes de composition identique, d'une trentaine de livres de genres variés, pour expérimenter la pédagogie de la « lecture-écriture ». les activités se développent en 3 périodes : lecture des livres, élaboration d'animations, rencontre-jeux.	Inciter les élèves à lire des œuvres complètes et à développer leurs capacités rédactionnelles. Animer une rencontre de 2 classe.
7. Rallye lecture	Une vingtaine de titres en 2 exemplaires, dont le point commun peut être l'édition, la collection, le genre, l'auteur ou le thème. Le dossier publié par « La Classe » offre un questionnaire pour chaque livre, sous forme de QCM, avec le corrigé.	Favoriser l'autonomie et la motivation de l'élève. Privilégier la lecture d'un roman avec un autocorrectif.
8. Découverte lecture	Dans une valise sont rassemblés 10 exemplaires de 3 albums, accompagnés par une valise de 6 activités pour chaque titre. Un dossier de présentation et 3 livres de référence complètent l'ensemble.	Aborder l'apprentissage de la lecture à l'aide d'activités à partir d'albums se basant sur les axes de lecture : repérage, anticipation, capital mots, compréhension, chronologie et structure de l'écrit
9. Série plus	Le concept de la série unique (un titre unique en 30 exemplaires et les compléments éventuels) est complété par d'autres ouvrages d'un même auteur, du même genre, d'une même collection ou d'un même thème.	Développer simultanément une lecture collective, servant à apprendre et à affiner les gestes de lecture et une autre personnelle qui permet une lecture en réseau et enrichit la culture littéraire de l'élève
10. Voyage lecture	Une dizaine de titres en 2 exemplaires autour d'un thème est complétée par un mode d'emploi détaillé, un canevas et le matériel de présentation.	Mettre en appétit de lecture et amorcer un comportement de lecteur autonome et de « parleur de livre »